

Primaria

# Lengua Castellana y Literatura 3

Programación

## Unidad 10

1. Presentación de la unidad
2. Objetivos didácticos
3. Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables
4. Selección de evidencias para el portfolio
5. Competencias: descriptores y desempeños
6. Tareas
7. Estrategias metodológicas
8. Recursos
9. Herramientas de evaluación
10. Medidas para la inclusión y atención a la diversidad
11. Autoevaluación del profesorado

## 1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

### Título

*Lugares para vivir*

### Descripción de la unidad

El punto de partida de esta unidad es la exposición de los distintos lugares para vivir. A través de un montaje de fotografías, un texto introductorio y una serie de actividades para la práctica con las destrezas comunicativas básicas, la **presentación** de la unidad apunta a este amplio tema de manera que quede reflejada la multiculturalidad del mundo en el que vivimos.

La reflexión sobre los distintos lugares para vivir, y las diversas formas de vida y costumbres, es igualmente el tema central de la **Lectura** de la unidad. En los ejercicios de la página **Comprendo lo que leo** los alumnos trabajarán la comprensión lectora, así como la relectura silenciosa, la búsqueda de información precisa y, por supuesto, la expresión oral.

El apartado **Laboratorio de palabras** está dedicado en esta unidad a los aumentativos, complementando así el contenido de vocabulario de la unidad anterior consagrada a los diminutivos.

En **Ortografía**, los alumnos estudiarán y pondrán en práctica la norma referente a la **m** antes de **p** y **b**.

En el apartado **Gramática**, se continúa desarrollando el trabajo con los distintos tipos de determinantes: en esta unidad, más concretamente, con la identificación, uso y escritura de los numerales.

La unidad contiene el apartado **Literatura**, dedicado, en esta ocasión, al teatro. Los alumnos conocerán las características y peculiaridades de este género y, a partir de un divertido fragmento, trabajarán la comprensión, la interpretación y, por supuesto, la expresión oral y escrita.

La **Tarea** final consiste en la interpretación de un plano sencillo.

Al final de esta unidad, se propone un **Repaso trimestral** que busca afianzar los contenidos de este segundo trimestre mediante una generosa batería de actividades. Entre ellas, se añade un mapa conceptual incompleto sobre los determinantes, que recoge parte del contenido gramatical del trimestre, así como un dictado que refuerza el contenido ortográfico. El repaso presenta por último un pequeño ejercicio de autoevaluación: «El ranking del trimestre».

### Temporalización:

Marzo

## 2. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Formular hipótesis sobre los contenidos y la temática de la unidad, y participar en situaciones comunicativas relacionadas con la misma.
- Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.
- Conocer los sufijos aumentativos más importantes y aplicarlos: **-azo**, **-aza**, **-ote**, **-ota**, **-ón**, **-ona**.
- Aplicar las reglas ortográficas referidas a las palabras con los grupos **-mp** y **-mb**.
- Conocer los determinantes numerales.
- Reconocer un texto teatral e identificar sus recursos formales.
- Interpretar un plano y escribir la ruta completa a seguir para llegar a un lugar.

### 3. CONTENIDOS DE LA UNIDAD - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto: <i>Lugares para vivir</i>.</li> <li>• Vocabulario relacionado con el mundo de la vivienda y los diversos lugares para vivir en el mundo.</li> <li>• Lectura y comprensión de un texto narrativo: <i>Felicidad</i>.</li> <li>• Aumentativos.</li> <li>• La <b>m</b> antes de <b>p</b> y <b>b</b>.</li> <li>• El determinante (III): los numerales.</li> <li>• El teatro.</li> <li>• Interpreto un plano.</li> </ul>	1. Activar conocimientos previos a partir de la observación e interpretación de imágenes, utilizar un vocabulario nuevo y participar en situaciones de comunicación relacionadas con la temática de la unidad.	1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.
	2. Leer comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responder correctamente a las preguntas de comprensión.	2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.
	3. Reconocer y formar aumentativos con los sufijos más frecuentes: <b>-azo, -aza, -ote, -ota, -ón, -ona</b> .	3.1. Reconoce los aumentativos. 3.2. Forma aumentativos con los sufijos más frecuentes: <b>-azo, -aza, -ote, -ota, -ón, -ona</b> .
	4. Conocer y aplicar la regla ortográfica referida a las palabras con los grupos <b>-mp</b> y <b>-mb</b> .	4.1. Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras con los grupos <b>-mp</b> y <b>-mb</b> .
	5. Identificar los determinantes numerales cardinales y ordinales, y comprender su significado.	5.1. Identifica los determinantes numerales cardinales y ordinales, y comprende su significado.
	6. Reconocer un texto teatral, identificar sus rasgos formales y continuar un texto dialogado.	6.1. Reconoce un texto teatral e identifica sus rasgos formales. 6.2. Continúa un texto dialogado.
	7. Interpretar un plano y describir la ruta completa a seguir para llegar a un lugar.	7.1. Interpreta un plano y sigue un trayecto determinado a partir de un texto. 7.2. Describe la ruta completa a seguir para llegar a un lugar.

#### 4. SELECCIÓN DE EVIDENCIAS PARA EL PORTFOLIO

Estándares de aprendizaje evaluables	Selección de evidencias para el portfolio
1.1. Interpreta una imagen y responde a las preguntas asociadas utilizando un vocabulario relacionado con el contexto dado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad de observación de las imágenes del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
2.1. Lee comprensivamente un texto narrativo con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados, y responde correctamente a las preguntas de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura del texto inicial del LA.</li> <li>• Actividades de comprensión lectora del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.1. Reconoce los aumentativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1 y 3 del LA.</li> <li>• Actividad «El experimento».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
3.2. Forma aumentativos con los sufijos más frecuentes: <b>-azo, -aza, -ote, -ota, -ón, -ona</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 2 y 4 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> </ul>
4.1. Conoce y aplica la regla ortográfica referida a las palabras con los grupos <b>-mp</b> y <b>-mb</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• «Dictado».</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
5.1. Identifica los determinantes numerales cardinales y ordinales, y comprende su significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de actividades del LA.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
6.1. Reconoce un texto teatral e identifica sus rasgos formales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades 1, 2 y 3 del LA.</li> <li>• Sugerencias metodológicas en la PD.</li> <li>• Actividades de refuerzo y de ampliación en la PD y RF.</li> </ul>
6.2. Continúa un texto dialogado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 4 del LA.</li> <li>• Actividades «Hablo de lo que siento» y «Hablo de lo que pienso» para relacionar el contenido con su realidad cotidiana.</li> </ul>
7.1. Interpreta un plano y sigue un trayecto determinado a partir de un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad 1 del LA.</li> </ul>
7.2. Describe la ruta completa a seguir para llegar a un lugar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad «Ahora, tú puedes...».</li> </ul>

## 5. COMPETENCIAS: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Comunicación lingüística.</i>	Disfrutar con la lectura.	Disfruta y muestra interés por la lectura, específicamente de los textos narrativos y de los textos teatrales. Lee otros libros recomendados en clase.
	Comprender el sentido de los textos escritos.	Comprende distintos tipos de textos orales y escritos según la intención comunicativa. Responde a preguntas sobre el texto que ha leído. Completa una ficha bibliográfica. Utiliza el diccionario para consultar sus dudas.
	Comprender el sentido de los textos orales.	Escucha con atención un texto oral y sigue las indicaciones dadas. Responde a preguntas sobre el texto que ha escuchado.
	Expresar oralmente, de manera ordenada y clara, cualquier tipo de información.	Trabaja sus habilidades lectoras: fluidez, pronunciación, ritmo, entonación... Se expresa oralmente con corrección, adecuando el discurso a la situación comunicativa. Expresa sus sentimientos, opiniones, gustos y vivencias personales. Adquiere y utiliza un vocabulario adecuado y variado.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Escucha con atención a sus compañeros y respeta el turno de palabra.
	Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.	Utiliza los gestos y las expresiones adecuadas al contexto comunicativo.

	Utilizar el conocimiento de las estructuras lingüísticas, normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos.	Muestra interés y disfruta al elaborar textos escritos, específicamente un texto teatral. Escribe esforzándose en la caligrafía. Se expresa por escrito con corrección y adecuando el discurso a la situación comunicativa. Respeto y aplica las normas ortográficas en la comunicación escrita: la <b>m</b> antes de <b>p</b> y <b>b</b> . Identifica y comprende el uso de categorías y elementos gramaticales básicos: el determinante numeral.
	Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación.	Busca información en diferentes fuentes, como en diccionarios, Internet...
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</i>	Identificar y manipular con precisión elementos matemáticos (números, datos, elementos geométricos...) en situaciones cotidianas.	Conoce y utiliza los elementos matemáticos básicos para expresar con claridad datos e informaciones.
<i>Competencia digital.</i>	Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento.	Realiza actividades en el entorno digital.
<i>Conciencia y expresiones culturales.</i>	Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y en lo cotidiano.	Aprecia los valores estéticos de las artes plástica.
	Expresar sentimientos y emociones desde códigos artísticos.	Expresa sus emociones a partir de la dramatización de un texto teatral.
	Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.	Realiza los trabajos con limpieza, claridad y orden.

<i>Competencias sociales y cívicas.</i>	Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos.	Participa activamente en la realización de las actividades.
	Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores.	Es respetuoso con sus compañeros en la realización de trabajos en común.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.	Identifica sus errores en las diferentes tareas escolares.
	Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.	Muestra iniciativa personal y persevera en la realización de las actividades.
<i>Aprender a aprender.</i>	Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.	Utiliza técnicas básicas de estudio que posibilitan el aprendizaje: resúmenes, memorización, esquemas...
	Desarrollar las distintas inteligencias múltiples.	Comparte emociones, reflexiones y opiniones con el resto de compañeros. Desarrolla su creatividad a través de la dramatización de textos teatrales. Realiza actividades a partir de fotografías e ilustraciones.

## 6. TAREAS

Libro del alumno (LA) / Propuesta didáctica (PD) / Recursos fotocopiables (RF) / Libro digital (LD)

**Tarea 1:** Activamos los conocimientos previos, anticipamos los contenidos que se van a trabajar en la unidad, adquirimos y utilizamos un vocabulario nuevo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Entablamos un diálogo acerca de las fotografías, el título y el tema de la unidad.
- Leemos en voz alta el texto de presentación.
- Realizamos las actividades propuestas en el LA.
- Resolvemos «El desafío» y lo ponemos en relación con la temática de la unidad.
- También podemos comenzar la unidad con la presentación del LD.

**Tarea 2:** Leemos y escuchamos un texto narrativo.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Seguimos las indicaciones de la sección «Preparo mi lectura» del LA.
- Realizamos las actividades de Comprendo lo que leo propuestas en el LA.
- Complementamos nuestro trabajo con las propuestas de actividades de la PD y de los RF.
- También podemos abordar el trabajo con la lectura a partir del LD (Lectura y ficha Mis lecturas).

**Tarea 3:** Descubrimos y creamos aumentativos mediante la utilización de los sufijos más empleados.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Recogemos las sugerencias metodológicas de la PD.
- Realizamos las actividades del LA. Corregimos de forma colectiva la actividad de «El experimento» del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF y con actividades del LD.

**Tarea 4:** Comprendemos y aplicamos la regla ortográfica referida a las palabras con los grupos -mp y -mb.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Hacemos el dictado y realizamos una corrección colectiva, primero, y después individual.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.

**Tarea 5:** Identificamos y comprendemos el significado de los determinantes numerales ordinales y cardinales.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF.
- Complementamos con actividades de la PD y de los RF. y con actividades del LD.

**Tarea 6:** Reconocemos un texto teatral, sus recursos formales básicos y continuamos un texto dialogado.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.



- Realizamos las actividades del LA.
- Complementamos con actividades de la PD y del LD.
- Complementamos con la realización de las actividades de la sección «Hablo de los que siento» y «Hablo de lo que pienso».

**Tarea 7:** Realizamos una tarea competencial: «Interpreto un plano».

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Observamos un plano y leemos la descripción de un trayecto.
- Describimos la ruta completa para llegar a un lugar.

**Tarea 8:** Repasamos el segundo trimestre.

- Tenemos en cuenta las sugerencias metodológicas propuestas en la PD.
- Realizamos y corregimos en común el esquema de los signos de puntuación.
- Realizamos las actividades de repaso del LA y del LD.
- Hacemos el dictado y lo corregimos en común.
- Realizamos la actividad «El ranking del trimestre» y comentamos los resultados de manera lúdica.
- Recogemos en el portfolio las actividades para los alumnos.

## 7. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Como sucede en el conjunto del proyecto presentado, el hilo conductor de la unidad, así como el trabajo que en ella se desarrolla, está enfocado desde la óptica de la diversidad y la multiculturalidad. Se trata de mostrar que existen muchas formas de vida y culturas distintas, de motivar a su observación y análisis, y desde este pre-texto trabajar con determinados contenidos textuales, comunicativos y lingüísticos. Para ello, cabe comenzar, como es habitual, haciendo hincapié en el trabajo de observación que, conforme se avanza en las unidades y en los contenidos, requiere de actividades de investigación que puedan relacionarse con las fotografías y el texto propuestos. Pueden organizarse grupos de trabajo que investiguen sobre determinadas formas de vida en distintos continentes o comunidades, y plasmar el resultado en un mural de aula, por ejemplo. Por último, se puede realizar un mapa donde se localicen los distintos lugares que han estudiado los diferentes grupos, aprovechando que la Tarea final está dedicada a la interpretación de un plano.

Por otra parte, es aconsejable anticipar y desarrollar el trabajo de estudio de la lengua a nivel léxico, ortográfico y gramatical con el trasfondo ya señalado: en todos los casos, se trata de contenidos muy concretos y en cierto modo continuistas con respecto a las unidades anteriores, por lo que simplemente habrá que poner en práctica las dinámicas que el alumnado ya conoce.

Por último, el apartado Literatura puede ser abordado de forma especialmente motivadora y atractiva, ya que está dedicado al teatro, un género que permite interactuar con los alumnos y desarrollar la inteligencia interpersonal y artística. Al final de esta sección, se puede proponer realizar una lectura dramatizada o una pequeña representación que coincida con el final del trimestre.

## 8. RECURSOS

Los siguientes materiales de apoyo pueden reforzar y ampliar el estudio de los contenidos del área de Lengua:

- CD audio del libro del alumno: audición de la presentación y de lectura inicial.
- Recursos fotocopiables de la propuesta didáctica, con actividades de refuerzo, ampliación y evaluación.
- Plan lector: recomendación de nueve libros con sus correspondientes proyectos de animación a la lectura y Taller de escritura para cada uno de los libros recomendados. Accesible a través de la web de Anaya Infantil y Juvenil [www.leerenelaula.com/planlector/](http://www.leerenelaula.com/planlector/)
- Cuadernos complementarios al libro del alumno y cuadernos de Ortografía, Dictados, Redacción, Caligrafía y Comprensión lectora.

### Recursos digitales

- Libro digital: los contenidos de la unidad se pueden reforzar y ampliar a través de las actividades interactivas que se proponen en el entorno digital.
- CD que acompaña a la propuesta didáctica con los recursos fotocopiables.

### Bibliografía e información de interés

- Ignacio Sanz, *El hombre que abrazaba a los árboles*. Ed. Edelvives.
- Carmela Trujillo, *Lo recuerdo perfectamente*. Ed. Anaya.
- Juan Mayorga, *El elefante ha ocupado la catedral*. Veintisiete Letras.

## 9. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Registro de evaluación (en el anexo de evaluación).
- Prueba de evaluación de la unidad (en los recursos fotocopiables).
- Otros recursos: rúbrica, diana, etc. (en el anexo de evaluación).

## 10. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ¿Qué dificultades y potencialidades preveo en el grupo durante el desarrollo de la unidad?
- ¿Cómo voy a minimizar las dificultades?
- ¿Qué necesidades individuales preveo en el desarrollo de la unidad?
- ¿Qué recursos y estrategias manejaré para atender las necesidades individuales?

## 11. AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESORADO

- ¿Qué porcentaje de alumnos han alcanzado los objetivos de aprendizaje de la unidad?

- ¿Qué es lo que mejor ha funcionado en esta unidad?
- ¿Qué cambiaría en el desarrollo de la unidad el próximo curso? ¿Por qué?